

# In Ozark 3 vreest Wendy het kartel niet meer, ze is het kartel

Door onze redacteur  
**Steven de Jong**

**A**lleen toen zijn teenagels werden uitgetrokken, was Marty Byrde niet te genieten. Maar geef je de accountant uit Chicago een schier onmogelijke opdracht, zoals het in drie maanden witwassen van 8 miljoen dollar voor een Mexicaans drugskartel, dan komt hij in zijn element. Helemaal als de levens van vrouw en kinderen op het spel staan. Twee seizoenen maakte deze voortdurende dreiging de spanning in de Netflix-serie *Ozark* om te snijden. En dat terwijl Marty de kalmte zelve bleef. In hyperfocus weliswaar, maar met de professionele controle waarmee een gezagvoerder een noodlanding uitvoert.

Wat een intrigerend personage zette acteur Jason Bateman daar neer. Een Zuidas-achtige consultant: slim, gemanierd en zo voorkomend dat zijn vrouw Wendy (Laura Linney) snakt naar een moment van kwetsbaarheid. Dit seizoen draait zij de rollen om, lang genoeg speelde ze de tweede viool. Ze gaf jaren terug al haar carrière op voor het gezin. Nu is het haar beurt. Ook al zijn de omstandigheden beroerd, haar *lobby skills* komen nu van pas voor het regelen van een casinovergunning: ideaal om nog grotere sommen wit te wassen.

## Een slaaf in pak

Moreel gezien ging het natuurlijk al mis in aflevering 1, seizoen 1. Toen Marty na enig wikken en wegen besloot de boekhouding van een



Laura Linney als Wendy en Jason Bateman als Marty in *Ozark*.

FOTO NETFLIX

drugsbaron te doen. „Ik schuif nu toch ook al met geld op rekeningen”, zo overtuigde hij zijn vrouw. Het gezin zou zich nooit meer zorgen hoeven te maken over geld. „Ik word geen drugskoerier, geen dealer, ik hoef alleen mijn muis over mijn bureau te bewegen.” Dat ging prima, tot de vennoten van zijn financiële adviesbureau wat van de criminele kasstroom afroonden. Toen het kartel dat ontdekte en zij één voor één de kogel kregen, begon Marty te praten als Brugman tegen kartelvertegenwoordiger Del Rio (Esai Morales). Marty stelde hem een enorme witwasoperatie in de Ozarks - een bosrijk gebied rondom een toeristisch meer in Missouri - in het vooruitzicht. Daar zou het zwarte geld gemixt kunnen worden met de omzet van jachthavens en horeca. Zo redde Marty zijn eigen leven, maar sindsdien is hij wel een slaaf in pak.

In de Ozarks verstoorde hij vervolgens een lokale drugslijn. Toen hij de kaarten in die reeds gecorrumpeerde gemeenschap herverdeelde, eiste iedereen een deel van de taart op. Het sluwe redneckmeisje Ruth (Julia Garner) mag daarom zijn nachtclub managen.

Haar vader, net uit de bak, wil ook profiteren. En zo lopen er meer tikkende tijdbommen rond. Ook in seizoen 3 is het aan Marty om daarop te anticiperen. Wat hem siert is dat hij geweld afzweert, als een diplomaat in oorlogstijd. „Toen je collega loog, zocht hij naar woorden”, brengt kartelman Del het uitmoorden van Marty’s kantoor in herinnering, „maar als jij liegt, praat je honderduit.”

## Vleugje House of Cards

Wendy is adaptiever als het om maffiamores gaat. Zo slingerde ze al eens een dode buidelrat op de stacaravan van Ruths probleemfamilie. Dankzij haar streken (chantage van een hoerenlopende politicus) kwam de witwasoperatie in een stroomversnelling. Wendy geeft *Ozark* een vleugje *House of Cards*, al doet haar morele verval meer denken aan Walter White in *Breaking Bad*, waar deze serie op lijkt, maar nog niet aan kan tippen.

In seizoen 3 stelt ze Omar Navarro (Felix Solis), de gewetenloze opperbeas, zelfs voor om op te schalen. Terwijl ze achter Marty’s rug om werkt, vormt zij een zakenduo met de ijsskoude karteladvocate Helen

Pierce (Janet McTeer). Maar ze wordt roekeloos en tot overmaat van ramp staat haar dakloze broer Ben (Tom Pelphrey) plots voor de deur. Een goudeerlijke man, maar wel één met een bipolaire stoornis.

## Allemaal leugenaars

Broer Ben blijft langer logeren dan de bedoeling is, krijgt een relatie met Ruth en begint lastige vragen te stellen. Maar nu is het niet meer Marty die aan de knoppen draait. In een manische bui crasht Ben een benefietavond van The Byrde Family Foundation, bedoeld om de lokale elite te paaien: „Jullie zijn allemaal leugenaars, allemaal!”, schreeuwt hij. Dit kan zo niet langer, ziet Wendy in.

Wanhopig begint ze met haar broer rond te rijden, van tankstation naar parkeerplaats naar wegrestaurant. Hartverscheurende scènes. Ben weet te veel, maar is wel haar broer. Je voelt met Wendy mee als ze de auto maar weer eens aan de kant zet: „Waar kan ik je in godsnaam heenbrengen?”

Hier is *Ozark* op zijn allerbest. Wendy blijkt veel meer in zich te hebben dan een hypocriete meeloper. Maar is ze ook klaar voor de

morele transitie die nodig is om je staande te houden in de hogere regionen van het kartel? Helen Pierce ging haar voor, en zegt daarover: „Je hele lichaam verandert. Zoals je ruikt, je spiegelbeeld, hoe het voelt als je man je aanraakt.”

Met Wendy kan *Ozark* nog zeker een seizoen mee. Vraag is wel hoe lang de pacifistische Marty nog geloofwaardig blijft in het kielzog van zijn radicaliserende vrouw. En waarom is het gezin niet al eerder gevlucht? Wie zo creatief is met boekhouden, was dat heus gelukt. Wie houdt Marty voor de gek als hij opeens beweert dat het dichter bij Navarro, de psychopaat-drugsbaron in een kasteel met martelkelders, veiliger is? Waar het motief overleven was, lijken nu Wendy’s ambities belangrijker te worden. Maar tegen zo’n hoge prijs?

## Misdaadserie

### Ozark, seizoen 3

Makers: Bill Dubuque, Mark Williams  
Met: Jason Bateman, Laura Linney, Julia Garner, Esai Morales, Felix Solis.  
Netflix, 10 afleveringen.

●●●●○